

CAI
RT 800
- 76716



Canadian Radio-television and
Telecommunications Commission

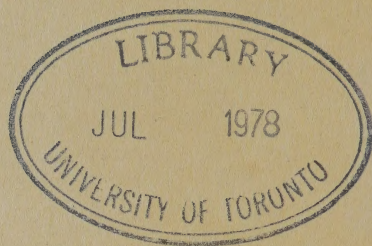
Conseil de la radiodiffusion et des
télécommunications canadiennes



Task Force on Freedom of Broadcast Information Possibilities and Constraints

**Briefly,
What is the CRTC Enquiry all about?**

September 1976



Question One

What are the Objectives?

Answer

- * To open up a democratic discussion on the question of freedom of broadcast information.
- * To determine in what ways views on freedom and "balance" need to be modified in the light of technological and audience changes of the past two decades.
- * To acquire an overview of freedom of information in Canada, today.
- * To learn from problems of the past, eg. — Air of Death — Montreal Bill 22 — Halifax, Miles for Millions — but not to dwell on them.
- * To concentrate on positive trends and how they can be encouraged. To assist broadcast journalists and producers to explore the problem areas of our society with ideas, initiative, creativity — not to hamper or discourage them.
- * By exploring trends in programming, to develop the ability to anticipate developments and prepare for them.

Question Two

Will there be a Public Hearing?

Answer

- * The Task Force is conducting a study of the question through examining the records, talking with members of the public, with broadcasters and other people in the media.
- * If their findings, plus circumstances, suggest that it would be useful, there will be a Public Hearing, preceded by a series of consultation meetings with interested members of the public in various parts of Canada.
- * Such a Public Hearing would deal with the general question of Freedom of Broadcast Information and not with particular cases.
- * The Hearing will be concerned with principles and objectives, not with a hunt for scapegoats.
- * The Hearing will place primary emphasis on giving members of the Canadian public a chance to express their views, while also giving professional broadcasters a chance to give their viewpoints.
- * An important work of the Task Force is to inform the public and increase awareness on the subject of freedom of broadcast information. A Public Hearing would be a continuation of this process.
- * The CRTC is seeking better practical procedures to deal with charges of lack of freedom in broadcast information, based on improved knowledge and understanding.

Question Three

What will be the results of this Enquiry?

Answer

- * A sustained information campaign involving the public and the media.
- * A democratic debate on the subject of freedom of broadcast information.
- * A consensus that censorship is not the way.
- * Concern with areas of information that should be covered more broadly and in greater depth.
- * An understanding of differences between various formats of information programming, and their effects on this question.
- * In addition to the Broadcasting Act and the regulatory authority of the CRTC, there is also its supervisory function in which it draws on knowledge and moral authority to act in the public interest. How can the supervisory role assist freedom of broadcast information?
- * Discovery of improved practical methods within the CRTC for dealing with complaints on this subject.
- * Clarification of political aspects of freedom of broadcast information.
- * A statement by the CRTC on the subject of freedom of broadcast information, if the previous steps of the enquiry suggest it would be desirable.

Terms of Reference

Title: The name of the Task Force shall be:
Task Force on Freedom of Broadcast
Information

(A) General

1. To study, analyse and report on the application of these terms of the Broadcasting Act, 1968:
 2. (c) all persons licensed to carry on broadcasting undertakings have a responsibility for programs they broadcast, but the right to freedom of expression and the right of persons to receive programs, subject only to generally applicable statutes and regulations, is unquestioned;
 2. (d) the programming provided by the Canadian broadcasting system should be varied and comprehensive and should provide reasonable, balanced opportunity for the expression of differing views on matters of public concern . . ."
2. To stimulate public discussion on the possibilities and constraints of freedom of broadcast information in a social and technological context modified by a decade of rapid change.
3. To recommend to the Commission ways and means to ensure that freedom of broadcast information will be maintained while ensuring that members of the public will have the opportunity to be informed on, and to discuss, controversial matters of importance to the community.

(B) Specific

4. To concentrate attention on news, public affairs, advocacy advertizing, open line and documentary programs.

5. To prepare a series of background papers on freedom of broadcast information, its possibilities and constraints.
6. To conduct a qualitative examination of public views on this subject through discussions with members of the general public, as well as with media specialists, through informal discussions, and to report to us on the views expressed.
7. To develop and propose policies and practices to be used by the CRTC in dealing with complaints of lack of balance in broadcast presentation of news and opinion, so that it will be possible to achieve improved standards, to recognize trends, and thus to have the means for dealing with controversial issues of public interest in a manner consistent with the Act's requirement of balance.
8. To propose ways to improve and extend the body of criticism available so that the improvement of standards in broadcast information will constantly be encouraged.
9. To study the means available to the CRTC, such as public hearings and policy statements, to consult with the public and to inform the public concerning the regulatory and supervisory roles of the Commission in this area.

For additional information
or to submit your views, write to:

Task Force on Freedom of Broadcast Information
CRTC
100 Metcalfe Street
Ottawa, Canada
K1A 0N2

Comments

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

The Commission's report on the subject of the public's right to know is a welcome contribution to the debate on the subject. It is a report which is well written and which is easy to read. It is a report which is well written and which is easy to read.

Commentaires

Si vous voulez recevoir des renseignements supplémentaires ou faire connaître vos commentaires, vous êtes priés d'écrire au :

Groupe de travail sur la liberté de l'information en
radiodiffusion
CRTC
100, rue Metcalfe
Ottawa, Ontario
Canada
K1A 0N2

3. Le groupe recommandera au Conseil des moyens d'assurer que la liberté de l'information soit maintenue, tout en donnant aux membres du public l'occasion de prendre connaissance des grandes questions controversées et de participer à leur discussion.

B) Objectifs particuliers

4. Le groupe de travail portera une attention particulière aux émissions d'actualité, d'affaires publiques et de lignes ouvertes, ainsi qu'aux documentaires et à la publicité partisane.

5. Il préparera une série de documents de référence sur la liberté de l'information en radiodiffusion, ses possibilités et contraintes.

6. Il effectuera un examen qualitatif de l'opinion publique à ce sujet, au moyen d'entretiens avec les membres du grand public, ainsi qu'avec des spécialistes des média, et rendra compte au Conseil des opinions exprimées.

7. Il élaborera et recommandera au Conseil des politiques et des pratiques pour traiter des problèmes de déséquilibre dans la présentation de l'actualité et des opinions sur les ondes. À cet effet, dans l'esprit des articles déjà cités de la Loi, le groupe tiendra compte des normes professionnelles et des tendances de l'information en radiodiffusion, afin de donner au Conseil des moyens de traiter des questions d'intérêt public controversés.

8. Il recommandera des façons d'améliorer et d'accroître la critique de la radiodiffusion afin d'entretenir une réflexion qui encourage l'amélioration de la qualité de l'information sur les ondes.

9. Il étudiera les moyens dont dispose le CRTC, comme les audiences publiques et les énoncés de politique, pour consulter le public et l'informer au sujet des fonctions de réglementation et de supervision du Conseil dans le secteur de l'information.

A) Objectifs généraux

- Titre: Le groupe de travail sera connu sous le nom de:
Groupe de travail sur la liberté de l'information en radiodiffusion.
1. Le groupe de travail s'inspire en premier lieu de deux articles de la Loi sur la radiodiffusion de 1968:

2. c) que toutes les personnes autorisées à faire exploiter des entreprises de radiodiffusion sont responsables des émissions qu'elles diffusent mais que le droit à la liberté d'expression et le droit des personnes de capter les émissions, sous la seule réserve des lois et des règlements généralement applicables, est incontesté;

2. d) que la programmation offerte par le système de la radiodiffusion canadienne devrait être variée et compétitive et qu'elle devrait fournir la possibilité raisonnable et équilibrée d'exprimer des vues différentes sur des sujets qui préoccupent le public...

Le groupe de travail devra se référer à ces articles dans l'exécution de ses études des conditions actuelles de la liberté de l'information en radiodiffusion.

2. Tenant compte du contexte social et technologique modifié par une décennie de changements rapides, le groupe prendra les dispositions nécessaires en vue de stimuler un débat public sur les possibilités et les contraintes de la liberté de l'information en radiodiffusion.

Troisième Question

Quels seront les résultats de cette enquête?

Reponse

- * Une campagne soutenue d'information en vue d'obtenir une participation du public et des média.
- * Un débat démocratique sur le sujet de la liberté de l'information en radiodiffusion.
- * Un consensus que la censure n'est pas la solution.
- * Une prise de conscience quant aux domaines de l'information auxquels il faudrait accorder une diffusion plus générale et un traitement plus pénétrant.
- * Une compréhension des différences entre les divers genres d'émissions d'information et des lois de chaque genre.
- * En plus de ses fonctions en matière de réglementation, le Conseil doit aussi, selon les termes de la Loi sur la radiodiffusion et dans l'intérêt public, exercer une fonction de supervision, fonction normative fondée sur l'autorité morale de ses connaissances. Il faudra établir comment tout en exerçant le rôle de supervision, le CRTC peut promouvoir la liberté de l'information en radiodiffusion.
- * L'élaboration de procédures adéquates permettant au CRTC de répondre de façon adéquate aux plaintes qu'il reçoit en matière d'information.
- * L'éclaircissement des aspects politiques de la liberté de l'information en radiodiffusion.
- * Une déclaration du CRTC sur la liberté de l'information en radiodiffusion, si les étapes préalables de l'enquête indiquent la pertinence d'une telle déclaration.

Tiendra-t-on une audience publique à ce sujet?

Reponse

- * Le groupe de travail doit répondre à la question au terme d'une analyse des dossiers et d'une consultation auprès des membres du public, des radio-diffuseurs et d'autres personnes engagées dans les média.
- * Si un consensus émerge de l'analyse et de la consultation, on tiendra une audience publique au terme d'une série de réunions consultatives tenues dans diverses régions du Canada.
- * Une telle audience publique traiterait de la question générale de la liberté de l'information en radio-diffusion, et non de cas particuliers.
- * L'audience porterait sur des questions de principes et d'objectifs; on ne chercherait pas des bous émissaires.
- * L'audience aurait pour objet principal de donner aux membres du public canadien ainsi qu'aux radio-diffuseurs professionnels, l'occasion de faire valoir leurs points de vue.
- * Une fonction importante du groupe de travail est d'informer le public sur la question de la liberté de l'information en radio-diffusion et de le sensibiliser à ce sujet. Une audience publique serait une occasion d'exercer cette fonction.
- * Afin de mieux répondre aux accusations de tentatives en vue de restreindre la liberté de l'information en radio-diffusion, le CRTC chercherait à développer des procédures pratiques fondées sur une connaissance et une compréhension des conditions spécifiques de la liberté de l'information en radio-diffusion.

Première Question

Quel est l'objet de l'enquête?

Réponse

- * Engager un débat démocratique sur la question de la liberté de l'information en radiodiffusion.
- * Tâcher de redéfinir les notions de "liberté" et d'"équilibre" en information à la lumière des innovations technologiques et de l'évolution des auditoires au cours des deux dernières décennies.
- * Obtenir un aperçu général des conditions actuelles de la liberté de l'information en radiodiffusion au Canada.
- * S'inspirer des problèmes du passé, comme par exemple Air of Death, le Bill 22 à Montréal, la Marche des Millions à Halifax, mais sans s'y attarder.
- * Axer la discussion sur les tendances positives des émissions d'information et les façons de promouvoir ces tendances. Aider les reporters et les producteurs de la radio et de la télévision à explorer les problèmes de notre société en collaborant avec eux au niveau des idées, en signalant leurs initiatives et leur créativité plutôt que le contraire.
- * Identifier les tendances de la programmation afin d'être en mesure de prévoir les développements et de se préparer en conséquence.

Groupe de travail sur la liberté de l'information en radiodiffusion

En somme,
Quel est le sens de l'enquête du CRTC
à ce sujet?

Septembre 1976